

过来人对部分用过的听说读写的资料的点评

最近完全沉浸在狂欢中。拿到 offer 了，又终于语言的要求过了，不用读语言了，所以差点忘了自己潜水在论坛混的日子了。这两天天气不好，宅着，突然想把自己的经验分享给各位一下，希望各位今后参考我惨痛的教训，以后少走弯路。

雅思考了四次，其实是个很可耻的事情了。我英语方面基础不太好（高考哑巴英语，四六级都是低空飘过）。由于报各种班的前辈毁誉参半，所以一直靠搜集材料自学。

第一次考试是打算小试牛刀，结果考出了个口语 5.5 有些被动。

中间绕了些弯路（后面会详细讲），然后拖到了申请期间，被迫考了两次.....后来因为意外不得不再考一次雅思。

接下来我细细讲一下自己的复习情况。

1. 宏观：

宏观的复习资料指的是涵盖听说读写四项的资料。在于迅速让考生了解雅思的大概，同时在基础答题策略上给出一定指导从而实现自主备考。从这个角度看，我推荐新东方网络课堂。学校的校园资源里有一次突然发现有免费的新东方网络课堂，实在喜出望外。是何钢他们那群老人讲的课。不过这课实在太老了。后来发现有人分享了新东方 koolearn 的在线课堂，这个比较新了，所以当时实在是喜出望外。（本来想给大家分享一下，但是发现自己实在找不到了，可能拷给谁时候选了剪切.....不过网上都有，所以各位辛苦找一下）

Koolearn 里面的老师是当年新东方的名师，不过如今好像都辞职自主创业去了。

之所以在宏观部分把这个推荐给大家，因为这个确实是老师在给讲内容，还有例题什么的，所以比自己看书要直观。老师是要有的，不过没必要一定去报班，自己在自习室好好听一听都不用出去奔波了，节省下来一大笔时间。

听力和阅读两个部分,推荐大家用这个在线课堂来认真学。因为阅读和听力的特点在于备考方式同各位之前英语学习方式是一致的（尤其是高考）：按部就班闷头学习就可以了。这两部分在高考之前实际上都是备考的重要部分，因此实际上学生的经验是有的，只不过雅思的题型不太一样而已。

而对于写作和口语部分，我的建议是用这个 koolearn 扫一扫盲。原因如下：

- A. 写作可以大致明白题型和写作结构。听了会觉得“啊原来不过如此”，但问题在于不能一直听，**要练**，练了才发现：听的时候什么都明白，自己写起来连思路都没有。
- B. **雅思口语其实根本不是听课的事儿**（在口语部分会细说，本人四次雅思最深的体验）。

说了宏观部分之后，接下来介绍各部分的复习方式，顺便穿插我的惨痛考试经历。

2. 听力

剑桥雅思真题 ★★★★★

新东方剑桥雅思 12 周完全攻略：听力 ★★★★★

对于阅读、听力，剑桥雅思真题永远是需要最认真对待的！请记住：剑桥雅思真题质量是最高的，这个不放在第一位，会很惨。

剑桥雅思真题按新东方的教学，是从剑 4 开始的。如今剑 10 都快出来了，一共将近 30 套了，已经形成一系列非常完美而充实的复习资料，这些真题啃透，考场上才会有底。关于剑

桥雅思听力怎么用，其实网上各位都说的很清楚了：精听。我再总结一下：

Step1 先做一遍，不要有打断。一开始会很艰难觉得太尼玛快了被虐了，但是一定要坚持住，被虐了是好事，能让你迅速定位自己的问题所在。

Step2 不要着急对答案!!! 着急对答案就败了!! 记住先别着急往后翻答案!! 这部分我发现论坛上好多人都忽略了，但是一定要这样做，不然之前做的题无法实现其应有的效用。

正确的答案打开方式是：先根据自己的印象，将所有题成 **ABC** 三类：

A 完全确定自己听懂了而且答出来的

B 听的差不多，觉得应该是这个答案的（换句话说就是蒙出来的）

C 完全没听出来的

全都按 **ABC** 标出来之后，再对答案。然后把答案正误和 **ABC** 这三类做匹配。重点关注 **BC** 两类。

之前大多数人的做法实际上就是关注答案错的那些。其实错的基本上都是 **B** 和 **C** 中的一部分，因为 **BC** 两类里面存在运气好蒙对的选项，而这些蒙对的往往因为大家没有进行归类而被忽略。严格按照 **ABC** 来分类，目的就是揪出那些侥幸答对的题。

Step3 把 **BC** 两类在听力原文中用醒目的笔给划出来，然后再换一根平常的笔划出其他答案的位置，然后看分布。

分布有时会有规律：比如是均匀分布，有时会有两个答案会挨着出现（这一般就是那种比较难的题了）。

Step4 重新听。重新对着原题听，然后试着把做错的地方填上。如果填不出来（就是说没听出来），那就标出来，听完一整遍之后再集中听这些听不出来的部分。如果还是听不出来，那就再重复听，或者有条件的放慢速听。这些听不出来的地方无非是以下几种情况：

(1) 单词不熟

(2) 语速太快

(3) 吞音连读

对于第一点，我认为雅思听力的单词其实不是特别变态。都是常规而使用的，可能就是自己有时候想不起来而已（我觉得最变态的也只不过是人家说的是 **thunderstorm** 结果我先入为主写的是 **sandstorm**...）

对于第二点，我认为这是正常的。我们自己说中文的速度也是这样。大家都是要出国上课的人，到时候老师的速度不会很慢，或许比听力的还要快些，所以雅思就是这样一个让我们提前适应的机会，很有必要。对于这一点，我的解决方式就是用上面推荐的《新东方剑桥雅思12周完全攻略》。不是很厚，大部分出自雅思真题，进行场景分类，题型分类，提供了部分听力出现的单词。这个可以作为专项练习来使用。一是适应听力节奏，二是看看大部分题型和词汇。

对于第三点，我认为这就是关系到口语了。新东方老师也说过，如果你自己的口语习惯都不是这种吞音连读的话，听力里面自然你也听不出来人家是连读的。

例如，英国首相卡梅伦在接受采访时候说过这样一句话(大致是这样，我记不太清了)：

What I think is wrong, is that the pay's going up and up and up.

这句话里面 **think is** 是要连读的，而更难的是 **up and up and up** 也是一口气连读的：带上前面的 **going**，这个 **up and up and up** 类似于“那喷那喷那”，最后一个 **p** 吞音处理了，其他都是连读。这种在上面 **step3** 中划出来的部分极易出现，所以要对这部分进行重点关注，不然根本听不出个所以然来。

Step5 精听 or not?

有很多人推荐说要精听。这个我觉得也是有道理，毕竟是最为细致的复习方式，相当于把整

个题库给重新嚼了一遍。不过这个部分实在因人而异。我个人比较懒，这种联系方式极容易粉碎我对雅思的热情，所以我精读了剑 4 第一篇阅读之后就放下了。我觉得最重要的是前面 4 步，这 4 步做到了就会有良性循环了，第 5 步是否要做就因人而异了。

3. 阅读

剑桥雅思真题 ★★★★★

阅读部分我认为是最简单而直接的。把 koolearn 课堂听一遍，了解了题型和解题技巧之后，就很明白了：阅读就是在做答案和原文的定位。而且！！而且答案在原文是顺着题的顺序来出现的！！既然如此，需要做的就很明确了：

Step1 计时做题。前面剑 4 剑 5 不必规定 1 小时内完成，但是 3 篇文章都要计时间，看各用了多少，总共用了多少，这样多少有一个判断。

计时做题时，把每段首段尾读懂，然后写出简短的概括（推荐用中文，这样省时方便些，两三个字就概括出来了），然后直接看题。根据题干，看这些中文概括，来判断是在哪段出现的。只要找到第一个，后面就水到渠成了。

Step 2 同样按照听力部分的 ABC 归类，然后对答案。

Step 3 按 ABC 类在原文标出来

Step 4 看原文出现的位置有哪些提示词：尤其是 but, so, however 之类的词。一般这是很明显的提示性词语。

Step 5 适当做整篇精读，从而大致了解一下雅思阅读的出题思路。

在如今剑 10 即将出版的时代，我觉得这么多套题真的已经足够了。不需要看其他。

4. 写作

《顾家北手把手教你雅思写作》 ★★★★★

《雅思写作套路剖析与范例大全》（顾家北著）★★★★☆

《新东方：剑桥雅思写作高分范文》★☆☆

《十天突破写作》★★★★☆

顾家北微信公众号 ★★★★★

首推《顾家北手把手教你雅思写作》。顾老师作为一个潜心研究雅思写作的老师，算是低调务实型老师的代表了。这本手把手的特点在于从语法开始学起，然后逐渐开始结构、词汇、观点。

如果真能把这本书好好练一练，好好掌握，写作水平提高会很快。

好的雅思作文书，我认为是有这样一个很简单的片面的判断标准：词汇都能大致看懂，读起来非常通顺，有时你会产生：这些词我都知道，但真不知道这么组合起来。

从这个角度来看，顾老师的书这本《手把手》很值得推荐。我第四次 7 分写作就是靠的它。它非常注重 collocations，就是说那些 native speaker 习惯用的搭配，词汇简单，浅显易懂但是一语中的，非常精当。这是写作里面非常重要的“肉”。而“骨架”结构部分，除了宏观的观点分布之外，还有 Cohesion and Coherence。连贯与衔接的重要性在这本书中有很详尽的体现。

从这两部分看，这本书是非常良心的教材。

顾老师早些年写过《雅思写作套路剖析与范例大全》，无意冒犯，但是不推荐给大家。不是

说写得不好，而是这个写的有太平易近人些。与其说是教材，不如说是写给雅思老师用的。作为主流写作成绩需求为 6-7 分的广大考生来说，这个起点有些过于高了，实际操作起来有些困难，单词有些比较超出普通考生的掌握，而且动辄 300-400 words，实战起来不太适合。而《手把手》的起点不高，比较好掌握。这里补充一点：看看剑桥雅思真题里面的范文，那些分高的你会发现大词不多，平易近人但就是地道，这个感觉和《手把手》是一样的。

《新东方：剑桥雅思写作高分范文》这是我买 12 周听力顺便买的。并不推荐，因为里面的词对于广大学生来说不太好学。我们要务实些，如果追求 6.5 分，不要固执去学那些靠难词拿到 8 分以上的文章，画虎不成反类犬。这里面好些词和结构不太适合学习。

《十天突破写作》。广受推崇。对其评价则见仁见智，此处不多说。但我觉得顾老师的理念我更欣赏一些，而且《手把手》好几百页，如果能啃透一本就已经功德无量了，贪多嚼不烂。

顾家北微信公众号。会经常推送一些比较地道的 collocations, 不长，但是值得学习。有时间的各位可以考虑。

5. 口语

《新东方：雅思考官口语实战指导》★★★★☆

（京东目前无货，估计 tb 上有）

Taobao 口语定制宝 ★★★★★

写到这部分一看已经快 4000 字了。真是快哭了，我考了 4 次，之前全是栽在了这口语上。第一次就是因为口语，所以总分 7 单科 6 的大部分学校要求达不到。结果因为当时还想申美国，所以准备了 GRE...中间直接重心移到了 GRE 上，而 9 月份的时候发现两边申请太伤神了，而且雅思成绩确实低了些，于是绕了这么一大圈又开始考雅思。

这回真是辛苦，用了上面推荐的这个《雅思口语实战指导》，它侧重一些比较技巧性的结构处理，对口语回答模式有一个结构性的指导，推荐给大家。

结构性的内容掌握了，接下来就是搜 topic card。自己整理了些素材。为了保险，11 月份连续两周报了两次。结果！！结果第一次成绩出来了：口语 6，写作 5.5。当时都快哭了，和中介商量决定先复议，然后看第二次成绩。结果!!! 第二次写作 6.5!!! 口语 5.5 啊尼玛!!

这次连中介都快哭了，电话里说“这雅思怎么了怎么总卡到 5.5 呢你!! ”

绝望时刻好在复议结果出来了：11 月第一次这个写作提到了 6，口语无变化。这样好在大部分学校的总 7 单 6 满足了。于是我可以闲下来了。

1 月份，dream school 发了 offer，语言要求成绩要求都无问题。开心过寒假。

结果!!! IC 给了我面试……我当时千头草泥马飞过。我之前没敢想说 IC 能让我面试，但既然给了我我还是认真去准备好了，但当时有点慌，心想人家单科要求 6.5 我岂不是还要再考！不过我觉得应该不至于给我 offer 吧我先试试再说。

结果!! IC 给了 offer!这时候都 2 月中旬了。我当时就懵了：语言班或者雅思。

时间其实很短，IC 说语言班可能会有报满的情况，所以 4 月底左右我肯定要决定报不报语言班。我决定利用这小两个月还是突击一下雅思好了。

时间很短，我也知道自己的问题所在，无非就是写作和口语。好在写作最后一次 6.5，我知

道了 6.5 大致是一个什么水平，但考虑到可能那次或许太偶然，所以还要提高水平因此选了顾家北。而口语，我本来想在 taobao 找外教一对一，可是心里一核计这要是想见效就得多上外教课，这尼玛费用岂不是直逼语言班？而且时间又这么紧。于是在 taobao 上搜到了“口语定制宝”这家店。好在成交记录比较高，而且评价不错，还有外教和中教两类，因此我就果断选了这个。

不用我自己苦逼兮兮地准备话题卡，节省了一大笔时间。而且拿到手里的货真比我写的好太多了，从宏观上来说，串联的比我做的自然；从内容上说，外教写的东西和我在写作部分提到的那个理念差不多：简单实用，词不大但是一语中的.....在这里我把这家铺子推荐给大家。

于是，3 月份我战战兢兢参加了考试。大家都各回各家玩去了，我还要考试，也真是伤感。终于，成绩出来了。口语大飞跃，写作小飞跃，成绩实现碾压。

想到以上的复习经历，真是一把辛酸泪。虽然最后拿到了个不错的成绩，但是各位，我这用了一年好吗，这一年成绩不达标始终像根刺儿卡在喉咙里，奉劝大家，少走弯路，讲求高效，直奔目标，考的越高越好，不要像我这样战线拖得这么长.....虽然最后拿了好成绩但简直是折磨，早点考完多好，何必呢。