

河北省普通高等职业教育单独招生考试

语文科目考试说明

(面向中职毕业生)

本考试说明依据《中等职业学校语文课程标准》(2020年版),结合我省中等职业学校语文教学实际情况制定。以“核心价值、学科素养、关键能力、必备知识”为考查内容,综合考查考生运用所学知识,有效分析问题和解决问题的能力。

一、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式

闭卷、笔试,试卷满分 150 分。

(二) 试卷结构

1. 题型: 单项选择题。

2. 内容比例: 基础知识占 60%—80%; 阅读鉴赏占 20%—40%, 其中现代文阅读占 10%—20%, 古代诗歌鉴赏占 10%—20%。

二、考察能力

重点考查考生识记与理解、分析与综合、鉴赏与评价、表达与交流等能力。

1. 识记与理解: 能够识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等; 能够理解词语、句子、段落等的意思。

2. 分析与综合: 能够筛选材料中的信息, 分析相关现象和问题, 并予以归纳整合。

3. 鉴赏与评价: 能够对文学作品进行整体感知、信息提取、分析推理、整合诠释、欣赏评价。

4. 表达与交流: 能够根据不同的交际对象和具体的语言运用

情境，正确运用口语和书面语进行有效地表达与交流。

三、考试内容与要求

基础知识

（一）语言知识和语言表达

1. 语音

- （1）正确识别现代汉语普通话常用字的读音。
- （2）正确识别形近字、多音字的读音。

2. 汉字

- （1）正确识记现代常用规范汉字。
- （2）正确区分形近字和同音字。
- （3）辨别词语中的错别字。

3. 词语

- （1）掌握词义的基本知识，能够识别和运用同（近）义词、反义词和多义词。
- （2）能够正确理解词语的词性、结构、感情色彩等特点。
- （3）掌握成语的含义并能正确运用。

4. 标点符号

- （1）掌握标点符号的种类和作用。
- （2）能正确使用标点符号。

5. 句子

- （1）能分清语病类型，正确辨析语病。
- （2）能够运用语文知识检查和修改语病。
- （3）了解复句的意义类型，能够正确使用关联词语。

6. 修辞

(1) 了解常用的修辞手法。

(2) 正确判断和运用修辞手法。

7. 表达与交流

(1) 能够清晰明确地进行语言表达，前后照应、上下衔接、语气贯通。

(2) 能够根据语境恰当得体地表达语意。

(3) 能够进行句子仿写、句式变换。

(4) 了解并掌握教材中涉及的常用应用文体的特点、要求及写法。

(二) 文言文知识

1. 理解常见文言实词在句中的含义。

2. 理解常见文言虚词在句中的意义和用法。

3. 掌握常见的词类活用现象和通假现象。

4. 能够辨析常见的文言文特殊句式。

5. 理解并能够将句子翻译成现代汉语。

(三) 文学常识和文化常识

1. 文学常识

(1) 熟悉中外主要作家及其代表作品，并识记教材涉及的名句、名段、名篇。

(2) 掌握作品的体裁和题材。

(3) 了解作品的主要思想内容、艺术特色。

2. 文化常识

了解中国古代称谓、官职、历法、节气、地理、科举、礼俗等文化常识。

阅读鉴赏

（一）现代文阅读

1. 正确理解和分析词语、关键语句在文中的含义和作用。
2. 能够对文中信息进行检索、筛选、分类和整合。
3. 正确分析文章的结构，理清基本思路。
4. 归纳内容要点，分析、概括、评价文章的思想内容、艺术特色及作者的观点态度。
5. 鉴赏文学作品中的语言、形象、表现手法及结构技巧等。

（二）古代诗歌鉴赏

1. 鉴赏作品中的形象，包括意象、意境、主人公形象、作者形象等。
2. 鉴赏作品的语言风格，包括品味词语(炼字)、赏析名句、明确风格。
3. 鉴赏作品的表达技巧，包括表达方式、表现手法、修辞手法等。
4. 概括作品的中心思想，分析作者在作品中表现出来的思想倾向，包括内容主题、思想感情、作者观点态度的评价等。

【附】推荐篇目

一、基础模块上册

第一单元：《沁园春·长沙》《爱情诗二首〈致橡树〉〈我愿意是急流〉》《歌词二首〈我爱你，中国〉〈天路〉》《再别康桥》《诗经·无衣》《国殇》

第二单元：《故都的秋》《离太阳最近的树》《像山那样思考》《黄山记》《饮马长城窟行》《白马篇》

第三单元：《哦，香雪》《项链》《荷花淀》《棋王（节选）》《归园田居（其一）》《山居秋暝》

第四单元：《改造我们的学习》《读书人是幸福人》《拿来主义》《文艺随笔二篇〈咬文嚼字〉〈不求甚解〉》《从军行七首（其四）》《蜀相》

第五单元：《我的母亲》《金大力》《“探界者”钟扬（节选）》《国家的儿子（节选）》《石头城》《青玉案·元夕》

第六单元：《诗经·静女》《诗经·采薇》《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《劝学》《廉颇蔺相如列传》

二、基础模块下册

第一单元：《合欢树》《善良》《人生的境界》《父亲的手提箱（节选）》《诗经·桃夭》《离骚（节选）》

第二单元：《科学是美丽的》《南州六月荔枝丹》《飞向太空的航程》《中秋月》《迢迢牵牛星》《短歌行》

第三单元：《诗二首〈黄河落日〉〈雨巷〉》《雷雨（节选）》《窦娥冤》《与妻书》《蜀道难》《咏怀古迹》

第四单元：《荷塘月色》《世间最美的坟墓》《画里阴晴》《洛阳诗韵》《大林寺桃花》《书愤》

第五单元：《边城（节选）》《林黛玉进贾府（节选）》《士兵突击（节选）》《百合花》《扬州慢·淮左名都》《永遇乐·京口北固亭怀古》

第六单元：《唐诗二首〈将进酒〉〈琵琶行（并序）〉》《宋词二首〈雨霖铃〉〈念奴娇·赤壁怀古〉》《师说》《促织》

三、拓展模块

第一单元：《胡同文化》《废墟的召唤》《过万重山漫想》《西安这座城》《把栏杆拍遍》《诗经·氓》《登高》

第二单元：《过秦论（上）》《鸿门宴》《寡人之于国也》《兰亭集序》《阿房宫赋》《马诗（其五）》《菩萨蛮·小山重叠金明灭》

第三单元：《祝福》《春之声》《一个人的遭遇（节选）》《老人与海（节选）》《微型小说两篇〈等待散场〉〈他母亲的伙伴〉》《虞美人·春花秋月何时了》《凤栖梧·伫倚危楼风细细》

第四单元：《反对党八股（节选）》《文学的趣味》《运用之妙，存乎一心》《音乐就在你心中》《中国艺术表现里的虚和实》《桂枝香·金陵怀古》《苏幕遮·燎沉香》

第五单元：《想北平》《世界是平的，世界是通的》《中国画与西洋画》《古希腊的石头》《奥林匹克精神》《[双调]夜行船·秋思》《破阵子·燕子来时新社》

第六单元：《六国论》《游褒禅山记》《国殇》《孔雀东南飞（并序）》《陈情表》《长亭送别（节选）》